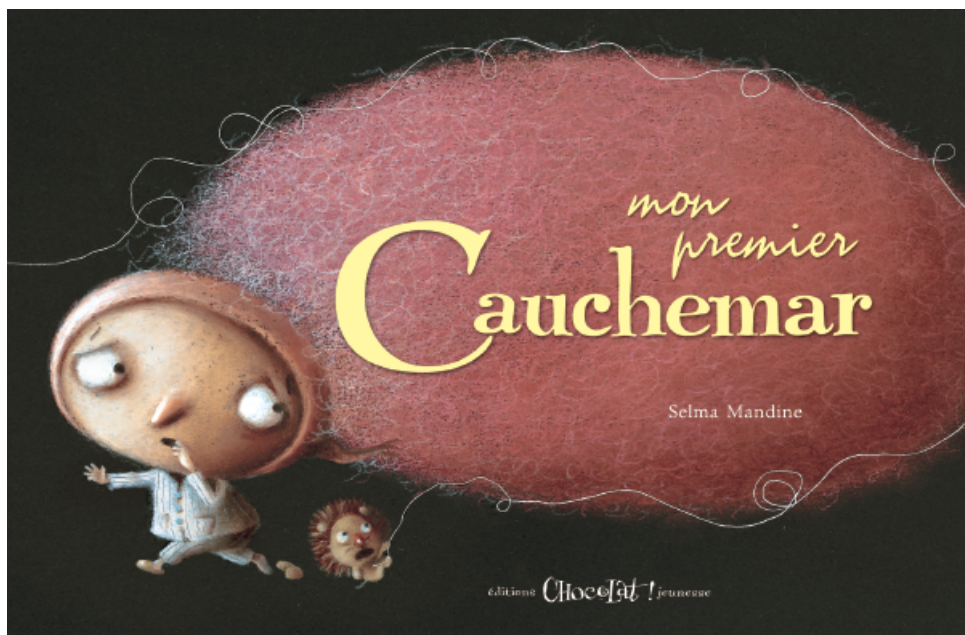




Accompagnement pédagogique du livre "Mon premier cauchemar"

ISBN 9782917516065 - [www.chocolat-jeunesse.com](http://www.chocolat-jeunesse.com)



Cet accompagnement pédagogique comprend :

- 4 pages de questions et de jeux pour les élèves :

*Questions 1 & 2 : Cycle 1 - Questions 3, 4, 7, 9, 10 : Cycle 1 et 2 - Questions 5, 6, 8 : Cycle 2*

- 2 pages détaillées pour les enseignants, avec corrigés et activité complémentaire

Questions et jeux autour du livre



1 Un monstre tout nu

*Dans "Mon premier cauchemar", il y a un monstre tout en fil, de la tête aux fesses. Dans beaucoup d'autres livres on rencontre des monstres poilus. Mais ce monstre-ci est tout nu, sans poil... Dessine lui une fourrure !*



## 2 Un doudou tout poilu

*Momo, le doudou, a beaucoup de poil lui aussi. Mais à la fin de l'histoire, le petit garçon les lui coupe...  
À ton tour ! Avec des ciseaux coupe les cheveux de Momo...*





### 3 Un cauchemar illustré

---

**Réponds aux questions ci-dessous :**

1. En dehors du petit garçon, quel est l'élément que l'on retrouve à toutes les pages ?

.....

2. Qu'est-ce que le petit garçon a sur la tête ?

.....

3. Quelle est la couleur du pyjama ? ..... du caleçon ?

.....

4. Quelle est la couleur des pages quand le petit garçon est dans son cauchemar ?

.....

Quelle est la couleur des pages quand le petit garçon est réveillé ?

.....

### 4 Un conte à compter

---

**Réponds aux questions ci-dessous :**

1. Combien y a-t-il de personnages dans le livre ?

.....

2. Combien de fois vois-tu Momo dans le livre ?

.....

3. Combien de dents le monstre a-t-il ?

.....

### 5 Zut ! Paf ! Bing !

---

**Zut ! Paf ! Bing !... en français on appelle ces mots des onomatopées. Retrouve toutes les onomatopées présentes dans le livre.**

..... / ..... / ..... / ..... / .....

### 6 J'ai sommeil !

---

**On ne fait pas les mêmes choses la nuit et la journée, quand on dort ou quand on est réveillé... Entoure tous les mots qui ont un rapport avec la nuit ou le sommeil.**

Lit

Ciseaux

Marchand de sable

École

Cauchemar

Chaussons

Rêve

Soleil

Lune

Pyjama

## 7 Mon premier cauchemar

---

**As-tu bien compris "Mon premier cauchemar" ? Réponds aux questions ci-dessous :**

1. En quoi est fait le monstre ? .....

2. Pourquoi le petit garçon se pince-t-il ? .....

3. Que fait le petit garçon pour se débarrasser du monstre ? .....

.....

4. Pourquoi perd-il son pyjama ? .....

.....

5. Qui réveille le petit garçon ? .....

6. Que fait le petit garçon à son doudou "Momo", et pourquoi ? .....

.....

.....

## 8 Français-Grammaire

---

**1. Vocabulaire :** Je me suis retrouvé dans un endroit silencieux, spacieux et surtout ... mystérieux !

Trouve au moins trois autres adjectifs qui finissent par "eux", comme malicieux, anxieux

..... / .....

..... / .....

**2. Conjugaison :** Mets tous les verbes au présent :

Soudain un géant (*tombe*) ..... juste devant moi ! Ahhh ! C' (*être*) .....

effrayant ! Il (*être*) ..... tout en fil, de la tête aux fesses... et jusqu'aux orteils.

J' (*avoir*) ..... tellement peur que je (*rester*) ..... figé comme une glace.

Je ne (*savoir*) ..... pas quoi faire !

## Questions et jeux autour du livre : CORRIGÉS

### 1 *Apprendre les geste de l'écriture* : Un monstre tout nu

**Cycle :** 1

**Objectif pédagogique :** Reproduire un motif graphique

**Énoncé :** Dans "Mon premier cauchemar", il y a un monstre tout en fil, de la tête aux fesses. Dans beaucoup d'autres livres on rencontre des monstres poilus. Mais ce monstre-ci est tout nu, sans poil... Dessine lui une fourrure !

### 2 *Percevoir, sentir, imaginer* : Un Doudou tout poilu

**Cycle :** 1

**Objectif pédagogique :** Adapter son geste aux contraintes matérielles (utiliser une paire de ciseaux)

**Énoncé :** Momo, le doudou, a beaucoup de poil lui aussi. Mais à la fin de l'histoire, le petit garçon les lui coupe... À ton tour ! Avec des ciseaux coupe les cheveux de Momo...

### 3 *Percevoir, sentir, imaginer* : Un cauchemar illustré

**Cycle :** 1-2

**Objectif pédagogique :** Recueillir des éléments d'ordre graphique et en analyser le sens

**Questions :**

1. Quel est l'élément que l'on retrouve à toutes les pages ? *Le fil, les poils*
2. Qu'est-ce que le petit garçon a sur la tête ? *Un bonnet de nuit*
3. Quelle est la couleur du pyjama ? *Blanc à rayures* du caleçon ? *bleu*
4. Quelle est la couleur des pages quand le petit garçon - est dans son cauchemar ? *rose* - est réveillé ? *gris*

### 4 *Numération* : Un conte à compter

**Cycle :** 1-2

**Objectif pédagogique :** Dénombrer des grandes et des petites collections

**Questions :**

1. Combien y a-t-il de personnages dans le livre ?  
*4 : le petit garçon, son doudou Momo, le monstre, et la maman*
2. Combien de fois vois-tu Momo dans le livre ? *13 fois*
4. Combien de dents le monstre a-t-il ? *8 dents*

### 5 *Français* : Zut ! Paf ! Bing !

**Cycle :** 2 - On peut aussi proposer cette activité à l'oral avec un support d'images pour le cycle 1

**Objectif pédagogique :** Comprendre ce qu'est une onomatopée.

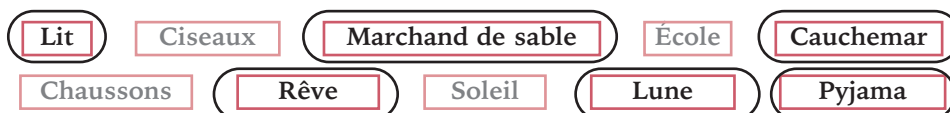
**Énoncé :** Zut ! Paf ! Bing !... en français on appelle ces mots des onomatopées. Retrouve toutes les onomatopées présentes dans le livre.  
*Ouuuf / Atchoummm / Aie / Boom / Ziiiip*

### 6 *Vocabulaire* : J'ai sommeil !

**Cycle :** 2

**Objectif pédagogique :** Acquérir du vocabulaire

**Énoncé :** On ne fait pas les mêmes choses la nuit et la journée, quand on dort ou quand on est réveillé... Entoure tous les mots qui ont un rapport avec la nuit ou le sommeil.



## 7 Compréhension de texte : Mon premier cauchemar

**Cycle :** 1 (à l'oral) et 2 (à l'écrit)

**Objectif pédagogique :** Vérifier la bonne compréhension du texte lu.

- Questions :**
1. En quoi est fait le monstre ? *en fil*
  2. Pourquoi le petit garçon se pince-t-il ? *On dit qu'il faut se pincer pour savoir si l'on est en train de rêver. Si ça fait mal, alors on est dans la réalité. Si non, on rêve.*
  3. Que fait le petit garçon pour se débarrasser du monstre ? *Il souffle dessus*
  4. Pourquoi perd-il son pyjama ? *Il souffle si fort que son ventre devient tout creux*
  5. Qui réveille le petit garçon ? *sa maman*
  6. Que fait le petit garçon à son doudou "Momo", et pourquoi ? *Il lui coupe la crinière, car ce sont les poils de Momo qui, en le chatouillant pendant son sommeil, l'ont fait imaginer ce cauchemar tout en fils.*

## 8 Français : Vocabulaire - Conjugaison

**Cycle :** 2

**Objectif pédagogique :** Acquérir du vocabulaire - Maîtriser les conjugaisons

**Énoncé 1. Vocabulaire :** *Je me suis retrouvé dans un endroit silencieux, spacieux et surtout ... mystérieux !*  
Trouve au moins trois autres adjectifs finissant par "eux", comme malicieux, anxieux...

*Affectueux, affreux, amoureux, astucieux, audacieux, capricieux, chatouilleux, contagieux, courageux, curieux, dangereux, délicieux, douloureux, ennuyeux, fabuleux, généreux, heureux, honteux, joyeux, majestueux, merveilleux, monstrueux, orgueilleux, paresseux, précieux, prétentieux, savoureux, vertigineux...*

**Prolongement :** À l'oral, vérifier la bonne compréhension de tous les adjectifs de la liste ci-dessus

**Énoncé 2. Conjugaison :** Mets tous les verbes au présent :  
Soudain un géant *tombe* juste devant moi ! Ahhh ! C' *est* effrayant ! Il *est* tout en fil, de la tête aux fesses... et jusqu'aux orteils. J' *ai* tellement peur que je *reste* figé comme une glace. Je ne *sais* pas quoi faire !

### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

## 9 Français : Production d'écrit

**Cycle :** Cycle 1 (Dessin et dictée à l'adulte) et cycle 2 (à l'écrit)

**Objectif pédagogique :** Raconter un épisode vécu inconnu de son interlocuteur

**Déroulement :** Raconter/dessiner un rêve ou un cauchemar  
Selon le nombre d'élèves, chacun peut raconter et/ou dessiner un de leurs rêves ou cauchemars.

## 10 Français : Production d'écrit

**Cycle :** Cycle 1 (Dessin et dictée à l'adulte) et cycle 2 (à l'écrit)

**Objectif pédagogique :** Inventer la suite de l'histoire (maintenant que Momo n'a plus de poils, est-ce que le petit garçon va encore faire des cauchemars ou bien va-t-il faire de jolis rêves ?)

**Déroulement :** Dessiner ou raconter la suite de l'histoire