



Accompagnement pédagogique du livre "Lucie et les lucioles"

ISBN 9782917516102 - www.chocolat-jeunesse.com



Cet accompagnement pédagogique comprend :

- 4 pages de questions et de jeux pour les élèves
- 5 pages détaillées pour les enseignants, avec corrigés et activités complémentaires

Cycle 1 : Questions 2 & 3 - Pour les plus petits, vous trouverez trois pages de coloriage "Lucie et les lucioles" dans la rubrique "et plus" de notre site internet www.chocolat-jeunesse.com

Cycle 2 : Questions 1 à 8, 10, 11

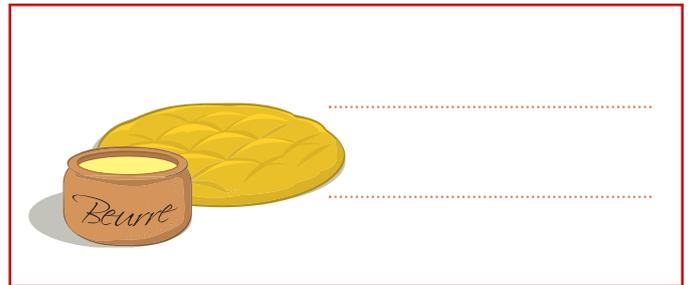
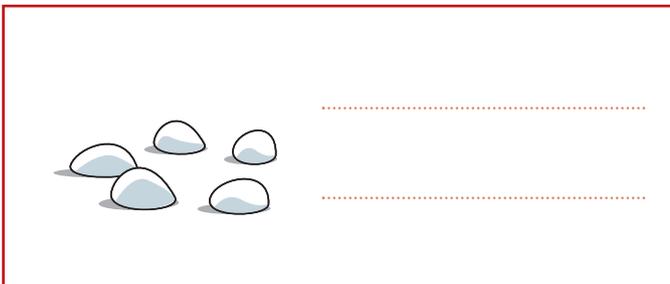
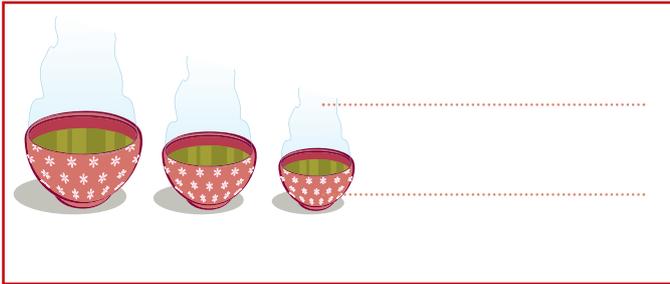
Cycle 3 : Questions 1, 5, 7, 8 à 11

Questions et jeux autour du livre

Lucie et les lucioles

1 Perdue dans la forêt !

Le livre raconte l'histoire de Lucie, une petite fille qui se perd dans la forêt... Quatre contes traditionnels célèbres racontent l'histoire d'enfants qui se perdent ou vivent une mésaventure dans les bois. Peux-tu les retrouver ? Les dessins sont là pour t'aider.



2 Eclaire-moi !

Relève dans la première page de l'histoire tous les mots qui ont un rapport avec la lumière ou qui désignent quelque chose de lumineux.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Des lumières dans la nuit

Dans le livre, les lucioles brillent dans la nuit. C'est aussi le cas de beaucoup d'autres choses ou animaux... Cites-en quelques uns.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Compréhension de l'histoire

Réponds aux questions ci-dessous.

1. Quel est l'animal de compagnie de Lucie ?

2. Que dessinent les ombres dans la chambre de Lucie ? Pourquoi ?

.....

3. Comment fait Lucie pour sortir de sa chambre ?

.....

4. Combien de temps Lucie passe-t-elle dans la forêt ?

5. On retrouve 3 couleurs principales dans les illustrations. Lesquelles ?

.....

5 Diurnes et nocturnes

Les lucioles sont des animaux nocturnes, c'est à dire qu'elles vivent la nuit, et dorment le jour. Les animaux qui vivent le jour et dorment la nuit, comme nous, sont diurnes. Voici une liste d'animaux : Dessine un soleil à côté de chaque animal diurne, et une lune à côté de chaque animal nocturne. Tu peux t'aider d'internet ou du dictionnaire, ou faire une recherche documentaire à la bibliothèque.

Chauve souris	<input type="checkbox"/>	Ver luisant	<input type="checkbox"/>	Ecureuil	<input type="checkbox"/>
Mésange	<input type="checkbox"/>	Chouette	<input type="checkbox"/>	Hibou	<input type="checkbox"/>
Hérisson	<input type="checkbox"/>	Coccinelle	<input type="checkbox"/>	Papillon de nuit	<input type="checkbox"/>
Vache	<input type="checkbox"/>	Lièvre	<input type="checkbox"/>	Renard	<input type="checkbox"/>

6 Une forêt effrayante

Relève dans le livre toutes les choses qui font peur à Lucie avant qu'elle ne se réfugie dans la grotte.

.....

.....

.....

7 Le monstre de la forêt

Dans la forêt, l'imagination de Lucie lui fait voir des monstres effrayants... Dessine le reste du monstre que Lucie semble apercevoir.



8 Vocabulaire - conjugaison

1. **Vocabulaire : Sauras-tu expliquer tous ces mots (en donnant un synonyme par exemple)?**

Féérique : Une issue :

Les flancs de la montagne :

Menaçant : Les senteurs :

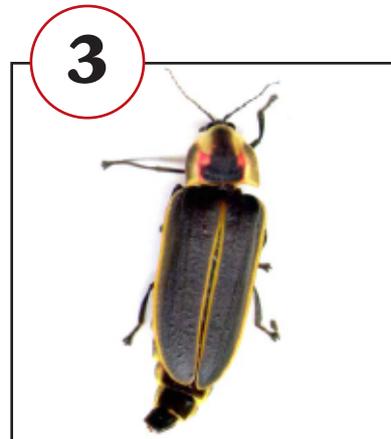
Sanglotter: L'inquiétude:

2. **Conjugaison : Conjugue tous les verbes au futur :**

Les heures (*passer*) et la nuit (*commencer*) à tomber. La forêt (*devenir*) étrange, les arbres (*paraître*) de plus en plus menaçants, et Lucie (*entendre*) des bruits bizarres.

9 Les lucioles

Crois-tu que les lucioles existent ? En as-tu déjà vu ? En t'aidant du dictionnaire et d'Internet, trouve la ou les images qui représentent une luciole parmi celles proposées ci-dessous, et recueille des informations sur son mode de vie et son habitat.



Questions et jeux autour du livre : CORRIGÉS

1

Français : Perdue dans la forêt !

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Acquérir une culture littéraire (connaître les contes traditionnels)

Énoncé : Le livre raconte l'histoire de Lucie, une petite fille qui se perd dans la forêt...
Quatre contes traditionnels célèbres racontent l'histoire d'enfants qui se perdent ou vivent une mésaventure dans les bois. Peux-tu les retrouver ? Les dessins sont là pour t'aider.

Boucle d'or et les trois ours - Hansel et Gretel - Le petit Poucet - Le petit Chaperon rouge

Prolongement : Chercher dans la bibliothèque de l'école les ouvrages cités, et également d'autres ouvrages avec la même caractéristique.

2

Français : Eclaire-moi !

Cycle : cycle 1 à l'oral (après lecture du texte par l'enseignant)
cycle 2 (à l'écrit à partir du texte)

Objectif pédagogique : Acquérir du vocabulaire en utilisant à bon escient des termes appartenant à un lexique donné

Énoncé : Relève dans la première page de l'histoire tous les mots qui ont un rapport avec la lumière ou qui désignent quelque chose de lumineux.

Pleine lune - Lumière - Astre - Éclairer - Illuminant - Lucie - Lumière

3

Français : Des lumières dans la nuit

Cycle : 1-2

Objectif pédagogique : Acquérir du vocabulaire

Énoncé : Dans le livre, les lucioles brillent dans la nuit. C'est aussi le cas de beaucoup d'autres choses ou animaux... Cites-en quelques uns.

Les étoiles - les réverbères - Les yeux des animaux dans les phares des voitures - Les phares de voiture - Les lucioles - Les vers luisants - La veilleuse dans la chambre - Les voyants et diodes des appareils électriques...

4

Français : Compréhension de l'histoire

Cycle : 2

Objectif pédagogique : Vérifier la bonne compréhension du texte lu ; savoir lire une image ; Recueillir des éléments d'ordre graphique et en analyser le sens

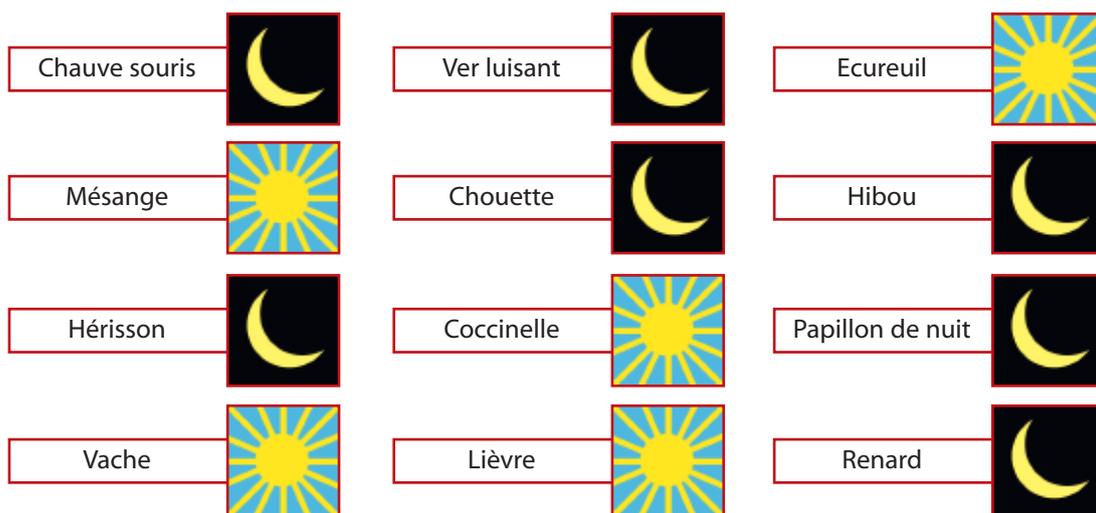
Énoncé : Réponds aux questions ci-dessous.

1. Quel est l'animal de compagnie de Lucie ? *Un chat*
2. Que dessinent les ombres dans la chambre de Lucie ? Pourquoi ? *Les ombres dessinent des loups et un ours, illustrant les rencontres avec les bêtes sauvages que le papa de Lucie lui raconte.*
3. Comment fait Lucie pour sortir de sa chambre ? *Elle sort par la fenêtre en montant sur des objets empilés*
4. Combien de temps Lucie passe-t-elle dans la forêt ? *Une nuit*
5. On retrouve 3 couleurs principales dans les illustrations. Lesquelles ? *Le rouge, le noir et le blanc*

5

Sciences / Le vivant : Diurnes et nocturnes**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Faire la différence entre diurne et nocturne

Énoncé : Les lucioles sont des animaux nocturnes, c'est à dire qu'elles vivent la nuit, et dorment le jour. Les animaux qui vivent le jour et dorment la nuit, comme nous, sont diurnes. Voici une liste d'animaux : Dessine un soleil à côté de chaque animal diurne, et une lune à côté de chaque animal nocturne. Tu peux t'aider d'Internet ou du dictionnaire, ou faire une recherche documentaire à la bibliothèque.



Un animal est dit nocturne lorsqu'il est actif la nuit et dort le jour. On l'oppose au comportement diurne.

Certaines espèces sont des nocturnes stricts, qui ne présentent aucune activité durant le jour, et qui généralement se mettent à l'abri de la lumière (et des prédateurs) durant la journée.

Certaines espèces peuvent être crépusculaires, et donc présenter une activité en début et fin de journée.

Enfin certains animaux peuvent changer de cycle en fonction des conditions. C'est par exemple le cas d'espèces vivant dans des zones ayant des saisons très marquées : les animaux diurnes peuvent devenir nocturnes pour éviter les fortes chaleurs de la journée, et à l'inverse des animaux nocturnes peuvent devenir diurnes pour profiter de la chaleur des journées durant l'hiver.

6

Français : Une forêt effrayante**Cycle :** 2**Objectif pédagogique :** Compréhension d'un texte littéraire

Énoncé : Relève dans le livre toutes les choses qui font peur à Lucie avant qu'elle ne se réfugie dans la grotte.

La forêt (qui devient étrange)

Les arbres (qui paraissent menaçants)

Les bruits (bizarres - étranges - semblent se rapprocher)

Les branches (qui craquent)

7

Arts visuels : Le monstre de la forêt**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Utiliser le procédé du dessin pour travailler sur l'imagination et l'imaginaire

Énoncé : Dans la forêt, l'imagination de Lucie lui fait voir des monstres effrayants... Dessine le reste du monstre que Lucie semble apercevoir.

8

Français : Vocabulaire - Conjugaison

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Acquérir du vocabulaire - Maîtriser les conjugaisons

1. Vocabulaire : Sauras-tu expliquer tous ces mots (en donnant un synonyme par exemple)?

Féérique : *merveilleux, magique* - Une issue : *une sortie, une sortie de secours* - Les flancs de la montagne : *Les abords de la montagne, les côtés de la montagne*Menaçant : *Effrayant, redoutable* - Les senteurs : *Les odeurs, les parfums* -Sanglotter : *Pleurer* - L'inquiétude : *La peur, l'angoisse...*

2. Conjugaison : Conjugue tous les verbes au futur.

Les heures *passeront* et la nuit *commencera* à tomber. La forêt *deviendra* étrange, les arbres *paraîtront* de plus en plus menaçants, et Lucie *entendra* des bruits bizarres.

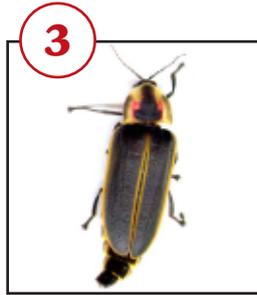
Sciences / Le vivant : Les lucioles

9

Cycle : 3

Objectif pédagogique : Recueillir des informations sur une espèce animale

Énoncé : Crois-tu que les lucioles existent ? En as-tu déjà vu ? En t'aidant du dictionnaire et d'Internet, trouve la ou les images qui représentent une luciole, parmi celles proposées ci-dessous, et recueille des informations sur son mode de vie et son habitat.



On trouve sur internet beaucoup d'informations contradictoires quant aux appellations "luciole" ou "ver luisant". Ces qualificatifs sont en effet donnés, dans le langage courant, indifféremment à des insectes proches mais différents, d'où la confusion. La famille des **lampyridae** compte environ 2000 espèces, produisant presque toutes de la lumière.

Elle regroupe plusieurs sous familles dont celle des **Lampyrinae** et celle des **Luciolinae**, dont le lampyre (*Lampyris noctiluca* ou ver luisant) et la luciole (*Luciola lusitanica*) sont des représentants respectifs.

Ces coléoptères appartenant à la même famille ont de nombreux points communs :

La larve a un corps ovale, segmenté, mou et aplati, dans les tons bruns, mesure environ 1,5 à 2 cm, et émet de la lumière au niveau de son abdomen. **La larve est dépourvue d'ailes.** Au stade adulte, **la femelle** conserve à peu près le même aspect, et reste **incapable de voler**. Ce sont les femelles que l'on trouve très facilement, les nuits d'été, grâce à leur postérieur lumineux.

La lumière (bioluminescence) émise a un rôle reproducteur : Les femelles émettent de la lumière pour attirer **les mâles** qui, eux, **sont pourvus d'ailes**, et donc plus mobiles.

Une fois fécondée, la femelle cesse d'émettre. Dans le cas du **lampyre**, la femelle est lumineuse, (ainsi que la larve, faiblement lumineuse), mais le mâle ne l'est pas. Chez la **luciole**, le mâle est lumineux et selon les espèces, il peut avoir un signal plus fort que la femelle.

On compte beaucoup plus de lampyres en France que de lucioles, bien que cette sous famille soit également présente. C'est pourquoi, si la plupart d'entre nous ont déjà vu des vers luisants au sol (*Lampyris noctiluca* femelle), rares sont ceux qui ont observé des lucioles en vol (*Luciola lusitanica* mâle).

Dans les régions densément peuplées par l'homme, la **pollution lumineuse** nocturne semble être un des facteurs de diminution des populations de lampyres comme des lucioles, en empêchant les mâles de trouver les femelles.

Alimentation : Les lampyridés (lampyre et luciole) sont prédateurs. Ils se nourrissent avant tout d'escargots et de limaces (et peut-être aussi de petits vers, d'autres larves ou d'insectes). **Habitat** : Les lampyridae vivent principalement dans les herbes hautes et les petits buissons. On trouve des lampyres en Europe, du Portugal à la Suède, en Asie, et en Amérique. Les lucioles semblent plus répandues sur le continent américain.

L'image 1 montre un individu femelle (lampyre ou luciole), **l'image 3** un individu mâle (luciole)

Quelques adresses : <http://naturnet.free.fr/html/lampyre.htm>
<http://moineaudepartis.com/insectes/coleopteres/lampyris-noctiluca/>
<http://www.insectes-net.fr/lampyre/lamp2.htm>
http://www.dinosoria.com/ver_luisant.htm
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Lampyridae>

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

10

Français : Production d'écrit**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Rédiger un court texte de type récit en veillant à sa cohérence et à sa précision**Thématique :** La peur nocturne

- Raconter une histoire personnelle liée à une peur nocturne
- Inventer une histoire dans laquelle intervient une peur nocturne

Déroulement : Cycle 3 : Rédaction de texte - Cycle 2 : à l'oral par une dictée à l'adulte, et/ou avec un dessin.

11

Français : La découverte du livre**Cycle :** 2-3**Objectif pédagogique :** Découvrir le livre au delà de l'histoire qu'il raconte : sa nature, sa forme, les informations qu'il donne en plus de l'histoire.**Déroulement CYCLE 2 :** On observera seulement la couverture de l'album en cherchant à identifier le titre, l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur et en donnant le rôle de chacun.**Déroulement CYCLE 3 :** Les élèves sont invités à faire la description de la forme du livre, et à collecter toutes les informations y figurant. Ils peuvent être aidés dans cette recherche par les questions suivantes.**Prolongement :** Organiser une rencontre avec l'auteur, l'illustrateur ou l'éditeur.**■ Quelles informations trouve-t-on sur la tranche et sur la couverture?****Qui est l'auteur ? Qui est l'illustrateur ? Qui est l'éditeur ?***On trouve **l'éditeur** : Éditions CHOCOLAT ! Jeunesse / **Le titre** : Lucie et les lucioles****L'auteur** : Arnaud Moine / **L'illustrateur** : Mayalen Goust**L'auteur et l'illustrateur apparaissent traditionnellement toujours dans cet ordre.***■ Quelles informations trouve-t-on sur le dos de couverture ?***On trouve un résumé de l'histoire, le prix, le code barre, l'identification ISBN, l'adresse web de l'éditeur.***■ Combien coûte le livre ? 12 euros.****■ Qu'est-ce qu'un code barre ?***Un code barre est la représentation d'une donnée numérique ou alphanumérique, sous forme d'un symbole constitué de barres et d'espaces d'épaisseurs variables. Les codes barres sont destinés à la lecture automatisée par un capteur électronique. L'invention du code barre date de 1970. On l'appelle également EAN, et il comporte 13 chiffres la plupart du temps (EAN13).***■ Que signifie le sigle ISBN ? Qu'est-ce que le n° ISBN ?*****ISBN** signifie International Standard Book Number (Numéro International Normalisé du Livre). L'ISBN est un numéro qui permet d'identifier, de manière unique, chaque livre publié. Chaque livre a son ISBN spécifique. L'ISBN à 13 chiffres a remplacé en janvier 2007 l'ISBN à 10 chiffres. Le n° ISBN et l'EAN 13 sont désormais identiques, tirets mis à part.***Les 13 chiffres et leur signification :*****978** : ce nombre identifie le "produit livre" dans la codification EAN ; 978 et 979 sont les deux préfixes possibles.****2** : Ce segment identifie le groupement national, géographique ou linguistique. Le chiffre 2 identifie le groupement francophone : on le retrouvera donc sur tous les livres écrits en français.****917516** : Il s'agit de l'indicatif de l'éditeur*

10 : indique le numéro de la publication dans la production de l'éditeur. 10 indique que "Lucie et les lucioles" est le 10e livre des éditions Chocolat ! Jeunesse.

2 : Le dernier chiffre d'un ISBN est une clé de contrôle, calculée selon un algorithme.

■ "www.chocolat-jeunesse.com" : à quoi correspond cette information ?

Il s'agit de l'adresse internet ou URL des éditions Chocolat ! Jeunesse.

■ Les premières pages ont une couleur spéciale et ne comportent aucun texte. En les touchant, on peut sentir qu'il ne s'agit pas du même papier que les pages intérieures. Comment s'appellent ces pages ? A quoi servent-elles ?

Il s'agit des pages de garde. Elles ont deux fonctions :

Artistique : elles mettent en valeur les pages intérieures du livre par leur sobriété, l'absence de texte, leur caractère souvent monochrome ou bichrome. Elles participent à l'ambiance générale dégagée par le livre.

Graphiquement, elles peuvent être en lien avec le livre lui-même, mais aussi avec une collection ou la maison d'édition, et participent ainsi à l'identification de celles-ci (les gardes des albums de Tintin par exemple).

Pratique : Elles aident à la solidité du livre ; elles sont à la fois collées à la couverture et, sur une fine bande, aux pages intérieures du livre. Le papier utilisé est souvent de l'offset, c'est à dire un papier macroporeux, grenu, d'aspect un peu brut, non couché, qui colle mieux. Par opposition un papier couché (comme celui utilisé pour les pages intérieures) est un papier qui est recouvert d'une couche très fine de pigment (traditionnellement du kaolin) qui favorise l'opacité, la blancheur et le brillant du papier.

■ A qui est dédié ce livre ? Qu'est ce qu'une dédicace ?

Les dédicaces apparaissent ici en page 1, en haut et à gauche du dessin. Une dédicace est une inscription placée par l'auteur ou les auteurs en tête ou à la fin d'un livre, pour témoigner de ses sentiments de gratitude ou d'amitié envers certaines personnes. Une dédicace peut être imprimée, ou manuscrite lors d'une "séance de dédicace" ou "signature".

■ Qui est l'imprimeur ?

L'imprimeur figure page 32 : il s'agit de MP Stampa Editoriale, en Italie.

■ Que signifie le sigle © ?

Ce sigle informatif non obligatoire en France, signifie Copyright ou droits d'auteur, et peut être remplacé par la mention "Tous droits réservés". Il indique qui possède les droits patrimoniaux (ou droits d'exploitation) d'une œuvre littéraire ou artistique.

■ Qu'est-ce que le dépôt légal ?

"Dépôt légal" suivi de la date est une mention obligatoire indiquant la date d'enregistrement d'un ouvrage à la Bibliothèque Nationale, enregistrement lui-même obligatoire visant à assurer le contrôle bibliographique universel.

■ On trouve en dernière page du livre la mention "Loi n°49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse". Cette phrase figure-t-elle sur d'autres livres dans la bibliothèque de l'école ? Lesquels ?

Cette mention doit obligatoirement figurer sur toutes les publications destinées à la jeunesse. Elle indique que l'éditeur confirme sa connaissance de cette loi, et que l'ouvrage y est conforme et "ne comporte aucune illustration, aucun récit (...) présentant sous un jour favorable le banditisme, le mensonge, le vol, la paresse, la lâcheté, la haine, la débauche ou tous les actes qualifiés de crimes ou délits de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse". Des mentions seront ajoutées à cette loi au fil des années, sans pour autant remettre en cause le décalage certain entre ce texte de 1949 et le flot des ouvrages parus depuis qui ne s'y seraient pas strictement conformés.