



Accompagnement pédagogique du livre "La maison qui ne voulait pas"

ISBN 9782917516096 - www.chocolat-jeunesse.com



- Cet accompagnement pédagogique comprend :
- 5 pages de questions et de jeux pour les élèves
 - 5 pages détaillées pour les enseignants, avec corrigés et activités complémentaires

Questions et jeux autour du livre **LA MAISON QUI NE VOULAIT PAS !**

1 L'HISTOIRE

Réponds aux questions ci-dessous.

1. Dans quelle rue se passe l'histoire ?
2. À ton avis, pourquoi l'illustratrice a choisi de donner ce nom de rue ?
3. Quelle recette de cuisine réalise la maman ?
4. Quel est le héros préféré de Bastien ?
5. À quel mois de l'année se passe l'histoire ?
6. Pourquoi les parents de Bastien feuilletent-ils un catalogue de décoration ?
7. Pourquoi la maison bloque-t-elle les verrous et ferme la chatière ?

2 TOUT EN CARTONS

Dans un déménagement, on utilise toujours beaucoup de cartons...
Sauras-tu compter combien on en voit dans le livre ?

Il y a cartons

3 DES ANIMAUX DANS TOUS LES COINS

L'illustratrice a représenté beaucoup d'animaux dans ce livre ! Essaie de les retrouver et dresses-en la liste.

.....

.....

.....

.....

4 FLEURS ET AROMATES

Connais tu les fleurs et les plantes ci dessous ? Inscris leur nom sous chaque photo, et indique dans le petit rond à quelle page du livre on trouve une plante semblable. S'il y a plusieurs petits ronds, c'est qu'on trouve la plante à plusieurs endroits ! Si un plante figure sur la couverture, indique "C".



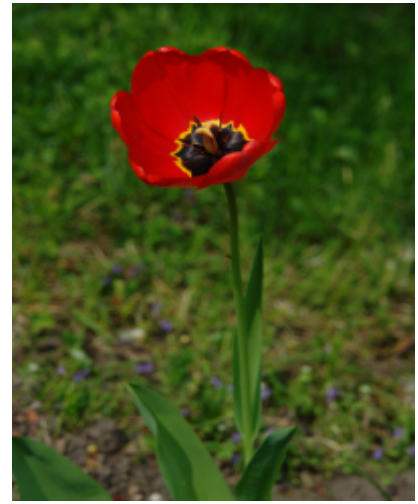
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

5 LA MAISON QUI N'ÉTAIT PLUS TOUTE JEUNE

La maison de cette histoire n'est plus toute jeune. Le texte et les illustrations donnent quelques indices qui permettent de le penser . Note-les ci dessous.

Indices dans le texte :

.....

.....

.....

.....

Indices dans les illustrations :

.....

.....

.....

.....

6 L'AUTEUR

L'auteur de ce livre, Pauline CROZE, est plus connue pour son autre métier. À l'aide d'internet, essaie de trouver qui elle est, et quelle est son autre activité.

.....

.....

.....

.....

.....

7 VOCABULAIRE - CONJUGAISON

1. Vocabulaire : Le texte ci dessous est celui de la page 11. Mais celui qui l'a recopié a fait beaucoup de fautes, il a même remplacé certains mots par d'autres ! Compare ce texte avec le texte du livre et entoure toutes les erreurs.

Leur petit glaçon, Bastien, n'est pas du tout triste de partir... La maison est un peu vexée ! Au milieu des cartons qui partent, douche ouverte, il n'y a plus beaucoup de glace pour passer : c'est une véritable ville qui s'arrête à être engloutie. Les étalages se vident de leurs habitants : les robot, les jeux de destruction, les casques... De son lit à miroirs qui devient trop petit, il sort un sac en pailles rempli de filles, des boîtes de thon, l'une à l'image d'un vaisseau spécial vu à la télé, l'autre à l'effigie d'un macaron, puis d'autres encore... quelques pierres se sont mélangées...

2. Conjugaison : Conjugue tous les verbes à l'imparfait de l'indicatif :

le moment tant attendu (*être*) arrivé ! Le verrou du portail se (*fermer*)
définitivement, les portières de la voiture (*claquer*) énergiquement, Bastien et ses
parents (*être*) d'une humeur très joyeuse et chacun (*avoir*) des
projets en tête.

8 LE TEXTE MANQUANT

L'auteur a fait le choix de ne pas écrire de texte pour la double page finale. Elle a jugé que l'illustration suffisait à comprendre ce qui se passait. Mais qu'aurait-on pu écrire ? Termine l'histoire en écrivant le texte de la dernière page.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

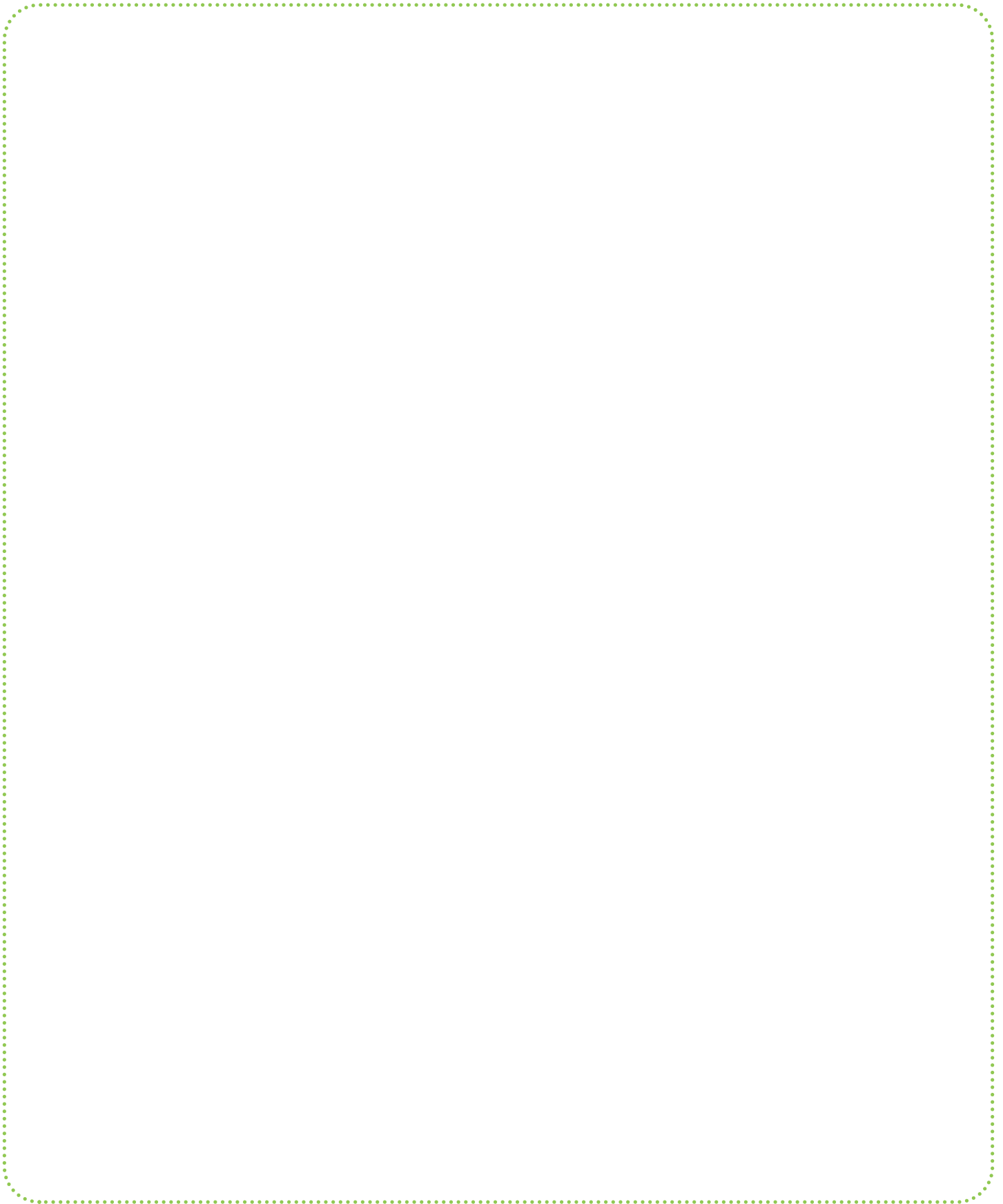
.....

.....

.....

.....

Déménager, ce n'est pas toujours très drôle... sauf si c'est pour aller habiter dans une maison géniale ! Dessine la maison de tes rêves, celle dans laquelle tu aimerais déménager.



Questions et jeux autour du livre : CORRIGÉS

1 Compréhension de texte / Analyse graphique : L'HISTOIRE

Cycle : 2 (à l'oral) et 3 (à l'écrit)

Objectif pédagogique : Vérifier la bonne compréhension du texte lu ; savoir lire une image ; Recueillir des éléments d'ordre graphique et en analyser le sens

Énoncé : Réponds aux questions ci-dessous

1. Dans quelle rue se passe l'histoire ? *La rue du moulin (plaque de rue p. 5 et 30)*
2. À ton avis, pourquoi l'illustratrice a choisi de donner ce nom de rue ? *Page 4, 23 et 30 : La roue à aube laisse penser que la maison est un ancien moulin. Anne Marie Hugot fait également un clin d'œil aux Éditions Chocolat ! jeunesse, situées au 1 rue du vieux moulin.
Les enfants pourront retrouver cette adresse sur le site (www.chocolat-jeunesse.com)*
3. Quelle recette de cuisine réalise la maman ? *Des crêpes, pages 18-19*
4. Quel est le héros préféré de Bastien ? *Superman (costume page 13)*
5. À quel mois de l'année se passe l'histoire ? *En avril (voir page 8)*
6. Pourquoi les parents de Bastien feuilletent-ils un catalogue de décoration ? *Ce n'est pas pour la maison dans laquelle ils sont, comme l'indique le texte, donc probablement pour aménager et décorer leur futur logement.*
7. Pourquoi la maison bloque-t-elle les verrous et ferme la chatière ? *Pour empêcher les habitants de s'en aller*

2 Numération : TOUT EN CARTONS

Cycle : 1-2

Objectif pédagogique : Recueillir des éléments d'ordre graphique et les dénombrer

Énoncé : Dans un déménagement, on utilise toujours beaucoup de cartons...

Sauras-tu compter combien on en voit dans le livre ?

Il y a 19 cartons : deux page 7, cinq page 9 (un à l'étage, quatre au RDC), dix page 10 (sept bruns + un rouge + un jaune + un vert rayé), deux page 15.

3 Lecture graphique : DES ANIMAUX DANS TOUS LES COINS

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Savoir lire une image

Énoncé : L'illustratrice a représenté beaucoup d'animaux dans ce livre ! Des vrais, ou alors des jouets ou des peluches. Essaie de les retrouver et dresses-en la liste.

Page 4 : tourterelles (ou pigeons) - Page 6 et 4e de couverture : Escargots

*Page 7 : Léopard - Page 10 : Cochon - Page 10 : Cheval - Page 13 : Lapin - Page 15 : Chat
Page 20 et 30 : Papillons*

4 Sciences / Botanique : FLEURS ET AROMATES

Cycle : 2

Objectif pédagogique : Rechercher des similitudes entre une illustration et une photographie

Énoncé : Connais tu les fleurs et les plantes ci dessous ? Inscris leur nom sous chaque photo, et indique dans le petit rond à quelle page du livre on trouve une plante semblable. S'il y a plusieurs petits ronds, c'est qu'on trouve la plante à plusieurs endroits ! Si un plante figure sur la couverture, indique "C".



Rose

27

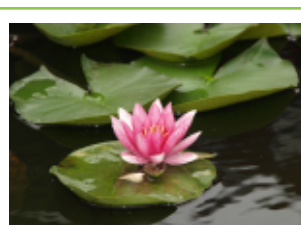
28

30



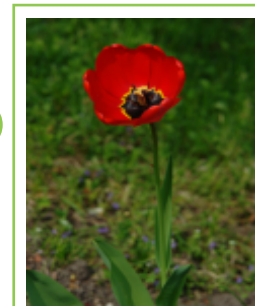
Persil

19



Nénuphar

19



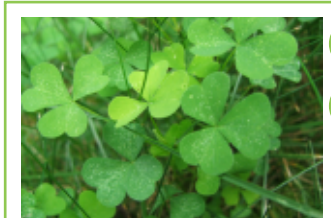
Tulipe

23



Pissenlit

23



Trèfle

C

30



Cactus

C

4

15

5 Analyse graphique : LA MAISON QUI N'ETAIT PLUS TOUTE JEUNE

Cycle : 3

Objectif pédagogique : Recueillir des éléments d'ordre graphique et littéraire et en analyser le sens.

Énoncé : La maison de cette histoire n'est plus toute jeune. Le texte et les illustrations donnent quelques indices qui permettent de le penser. Note-les ci dessous.

Indices dans le texte : Page 6 : "Cette maison n'est pas née de la dernière pluie" [+ lignes suivantes : elle a déjà connu plusieurs locataires]. Page 21, "l'escalier qui craquait à tout va" - Page 27 "une crevasse du parquet"

Indices dans les illustrations : Page 4, 23 et 30 : La roue à aube laisse penser que la maison est un ancien moulin - Page 7 : une fissure sur la façade. - Page 15 : le papier peint est arraché - Page 15 : la prise électrique est déboîtée. - Page 23 : une fissure sur la façade.

6 Brevet informatique et internet : L'AUTEUR

Cycle : 3

Objectif pédagogique : Savoir rechercher des informations sur internet

Énoncé : L'auteur de ce livre, Pauline CROZE, est plus connue pour son autre métier.

À l'aide d'internet, essaie de trouver qui elle est, et quelle est son autre activité.

Révélee dès 2003 aux Transmusicales de Rennes, Pauline Croze, auteur, compositeur et interprète talentueuse, délivre en 2005 un premier album intense, profond et fragile qui lui vaut une reconnaissance immédiate du public. Son deuxième album "Un bruit qui court" est sorti en novembre 2007. Ses textes chaleureux, touchants, son univers unique, en font une des figures les plus sensibles de la scène française actuelle. www.paulinecroze.com
Ses livres aux éditions Chocolat : La Maison Qui Ne Voulait Pas ! (10/2009) Petites Histoires D'Amour (collectif, 2/2010)

Prolongement : Ecouter une chanson de Pauline Croze

7

Français : VOCABULAIRE - CONJUGAISON

Cycle : 3

Objectif pédagogique : Acquérir du vocabulaire - Maîtriser les conjugaisons**1. Vocabulaire :** Le texte ci dessous est celui de la page 11. Mais celui qui l'a recopié a fait beaucoup de fautes, il a même remplacé certains mots par d'autres ! Compare ce texte avec le texte du livre et entoure toutes les erreurs.

Leur petit glaçon, Bastien, n'est pas du tout triste de partir... La maison est un peu vexée ! Au milieu des cartons qui partent, douche ouverte, il n'y a plus beaucoup de glace pour passer : c'est une véritable ville qui s'arrête à être engloutie. Les étalages se vident de leurs habitants : les robot, les jeux de destruction, les casques... De son lit à miroirs qui devient trop petit, il sort un sac en pailles rempli de filles, des boîtes de thon, l'une à l'image d'un vaisseau spécial vu à la télé, l'autre à l'effigie d'un macaron, puis d'autres encore... quelques pierres se sont mélangées... (16 erreurs en tout)

2. Conjugaison : Conjugue tous les verbes à l'imparfait de l'indicatif.
Le moment tant attendu *était* arrivé ! Le verrou du portail se *fermait* définitivement, les portières de la voiture *claquaient* énergiquement, Bastien et ses parents *étaient* d'une humeur très joyeuse et chacun *avait* des projets en tête.

8

Français : LE TEXTE MANQUANT

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Rédiger un court texte de type récit en veillant à sa cohérence et à sa précision**Déroulement :** Rédaction de texte (cycle 3) ou à l'oral par une dictée à l'adulte (cycle 2)**Énoncé :** L'auteur a fait le choix de ne pas écrire de texte pour la double page finale. Elle a jugé que l'illustration suffisait à comprendre ce qui se passait. Mais qu'aurait-on pu écrire ? Termine l'histoire en écrivant le texte de la dernière page.

9

Arts visuels : UNE MAISON DE REVE

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Travailler sur l'imagination et l'imaginaire**Énoncé :** Déménager, ce n'est pas toujours très drôle... sauf si c'est pour aller habiter dans une maison géniale ! Dessine la maison de tes rêves, celle dans laquelle tu aimerais déménager.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

10

Français : PRODUCTION D'ECRIT

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Rédiger un court texte de type récit en veillant à sa cohérence et à sa précision**Déroulement :** Rédaction de texte (cycle 3) ou à l'oral par une dictée à l'adulte (cycle 2) sur la thématiques du **déménagement**. En prolongement de l'exercice précédent, raconter une histoire personnelle liée à un déménagement, ou inventer une histoire dans laquelle intervient un déménagement

Français : LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

Cycle : 2-3

Objectif pédagogique : Découvrir le livre au delà de l'histoire qu'il raconte : sa nature, sa forme, les informations qu'il donne en plus de l'histoire.

Déroulement CYCLE 2 : On observera seulement la couverture de l'album en cherchant à identifier le titre, l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur et en donnant le rôle de chacun.

Déroulement CYCLE 3 : Les élèves sont invités à faire la description de la forme du livre, et à collecter toutes les informations y figurant. Ils peuvent être aidés dans cette recherche par les questions suivantes.

Prolongement : Organiser une rencontre avec l'auteur, l'illustrateur ou l'éditeur.

■ Quelles informations trouve-t-on sur la tranche et sur la couverture?

Qui est l'auteur ? Qui est l'illustrateur ? Qui est l'éditeur ?

On trouve **l'éditeur** : Éditions CHOCOLAT ! Jeunesse / **Le titre** : La maison qui ne voulait pas !

L'auteur : Pauline Croze / **L'illustratrice** : Anne-Marie Hugot

L'auteur et l'illustrateur apparaissent traditionnellement toujours dans cet ordre.

■ Quelles informations trouve-t-on sur le dos de couverture ?

On trouve un résumé de l'histoire, le prix, le code barre, l'identification ISBN, l'adresse web de l'éditeur.

■ Combien coûte le livre ? 12 euros.

■ Qu'est-ce qu'un code barre ?

Un code barre est la représentation d'une donnée numérique ou alphanumérique, sous forme d'un symbole constitué de barres et d'espaces d'épaisseurs variables. Les codes barres sont destinés à la lecture automatisée par un capteur électronique. L'invention du code barre date de 1970. On l'appelle également EAN, et il comporte 13 chiffres la plupart du temps (EAN13).

■ Que signifie le sigle ISBN ? Qu'est-ce que le n° ISBN ?

ISBN signifie International Standard Book Number (Numéro International Normalisé du Livre). L'ISBN est un numéro qui permet d'identifier, de manière unique, chaque livre publié. Chaque livre a son ISBN spécifique. L'ISBN à 13 chiffres a remplacé en janvier 2007 l'ISBN à 10 chiffres. Le n° ISBN et l'EAN 13 sont désormais identiques, tirets mis à part.

Les 13 chiffres et leur signification :

978 : ce nombre identifie le "produit livre" dans la codification EAN ; 978 et 979 sont les deux préfixes possibles.

2 : Ce segment identifie le groupement national, géographique ou linguistique. Le chiffre 2 identifie le groupement francophone : on le retrouvera donc sur tous les livres écrits en français.

917516 : Il s'agit de l'indicatif de l'éditeur

09 : indique le numéro de la publication dans la production de l'éditeur. 10 indique que "La maison qui ne voulait pas !" est le neuvième livre des éditions Chocolat ! Jeunesse.

6 : Le dernier chiffre d'un ISBN est une clé de contrôle, calculée selon un algorithme.

■ "www.chocolat-jeunesse.com" : à quoi correspond cette information ?

Il s'agit de l'adresse internet ou URL des éditions Chocolat ! Jeunesse.

■ **Les premières pages ont une couleur spéciale et ne comportent aucun texte. En les touchant, on peut sentir qu'il ne s'agit pas du même papier que les pages intérieures. Comment s'appellent ces pages ? A quoi servent-elles ?**

Il s'agit des pages de garde. Elles ont deux fonctions :

Artistique : elles mettent en valeur les pages intérieures du livre par leur sobriété, l'absence de texte, leur caractère souvent monochrome ou bichrome. Elles participent à l'ambiance générale dégagée par le livre.

Graphiquement, elles peuvent être en lien avec le livre lui-même, mais aussi avec une collection ou la maison d'édition, et participent ainsi à l'identification de celles-ci (les gardes des albums de Tintin par exemple).

Pratique : Elles aident à la solidité du livre ; elles sont à la fois collées à la couverture et, sur une fine bande, aux pages intérieures du livre. Le papier utilisé est souvent de l'offset, c'est à dire un papier macroporeux, grenu, d'aspect un peu brut, non couché, qui colle mieux. Par opposition un papier couché (comme celui utilisé pour les pages intérieures) est un papier qui est recouvert d'une couche très fine de pigment (traditionnellement du kaolin) qui favorise l'opacité, la blancheur et le brillant du papier.

■ **A qui est dédié ce livre ? Qu'est ce qu'une dédicace ?**

Les dédicaces apparaissent ici en page 1, en haut et à gauche du dessin. Une dédicace est une inscription placée par l'auteur ou les auteurs en tête ou à la fin d'un livre, pour témoigner de ses sentiments de gratitude ou d'amitié envers certaines personnes. Une dédicace peut être imprimée, ou manuscrite lors d'une "séance de dédicace" ou "signature".

■ **Qui est l'imprimeur ?**

L'imprimeur figure page 32 : il s'agit de MP Stampa Editoriale, en Italie.

■ **Que signifie le sigle © ?**

Ce sigle informatif non obligatoire en France, signifie Copyright ou droits d'auteur, et peut être remplacé par la mention "Tous droits réservés". Il indique qui possède les droits patrimoniaux (ou droits d'exploitation) d'une œuvre littéraire ou artistique.

■ **Qu'est-ce que le dépôt légal ?**

"Dépôt légal" suivi de la date est une mention obligatoire indiquant la date d'enregistrement d'un ouvrage à la Bibliothèque Nationale, enregistrement lui-même obligatoire visant à assurer le contrôle bibliographique universel.

■ **On trouve en dernière page du livre la mention "Loi n°49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse". Cette phrase figure-t-elle sur d'autres livres dans la bibliothèque de l'école ? Lesquels ?**

Cette mention doit obligatoirement figurer sur toutes les publications destinées à la jeunesse. Elle indique que l'éditeur confirme sa connaissance de cette loi, et que l'ouvrage y est conforme et "ne comporte aucune illustration, aucun récit (...) présentant sous un jour favorable le banditisme, le mensonge, le vol, la paresse, la lâcheté, la haine, la débauche ou tous les actes qualifiés de crimes ou délits de nature à démoraliser l'enfance ou la jeunesse". Des mentions seront ajoutées à cette loi au fil des années, sans pour autant remettre en cause le décalage certain entre ce texte de 1949 et le flot des ouvrages parus depuis qui ne s'y seraient pas strictement conformés.